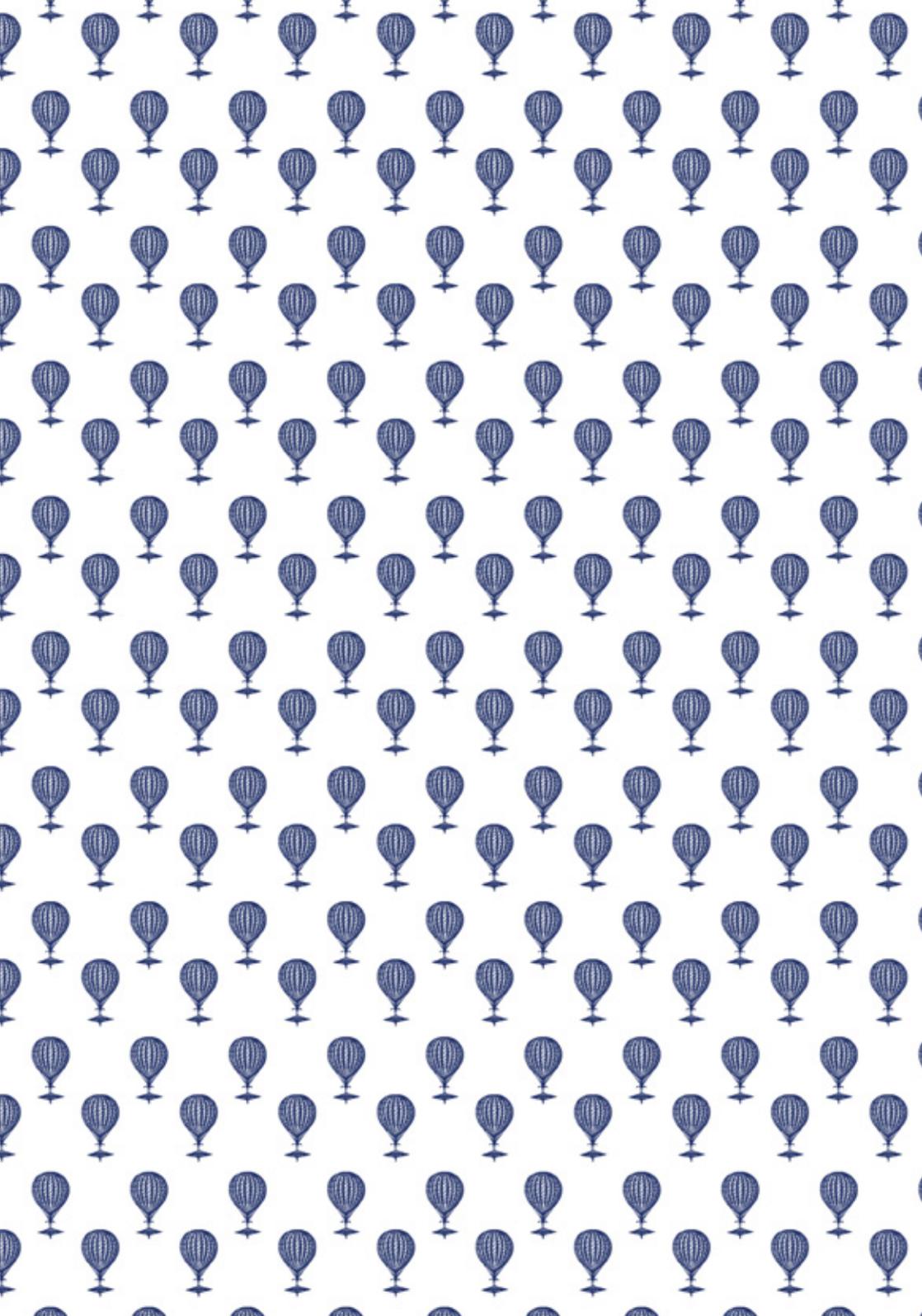


— CIE —
**LES VRAIS
MAJORS**



PRÉSENTE
**LES MAJORS
RECRUTENT**

WWW.LESVRAISMAJORS.BE





INTRODUCCIÓN

— CIE —
**LES VRAIS
MAJORS**

« LES MAJORS RECRUTENT »

Espectáculo vivo callejero y de sala.

Un espectáculo creado por artistas cuyas distintas formaciones provienen a la vez de las técnicas adquiridas en sus respectivas escuelas mezclando la técnica de circo y de clown (J.Lecoq/M.Dallaire)

Decidieron reunirse con la voluntad y la intención de encontrar al público contándole en vivo su propia historia lo más sinceramente posible.

Lo que anima la compañía sobre todo es la exploración sin límite para poder transmitir durante el espectáculo una emoción real y crear una relación sincera e íntima con el público.



CARTA DE INTENCIÓN

« Les Majors » son nómadas. Se fueron de la guerra para transmitir « lo Bueno ». Estos soldados de opereta se presentan para compartir sus vidas y quizás encontrar nuevas reclutas.

« **LES MAJORS RECRUTENT** » es un espectáculo muy divertido con poco texto, de tonalidad fresca y directa que sorprende al público por su mundo (o universo) con la mezcla del folklore belga y el rigor de las grandes epopeyas. Un espectáculo de corta duración, dinámico, corporal, sincero y bien ejecutado.

El canto, el baile, las acrobacias y hasta una versión única de Whitney Houston se cruzan y se mezclan. El espectáculo fue totalmente transformado para poder presentarlo en una sala o en la calle. Pero la relación entre los actores y el público es la misma.



ESCENOGRAFÍA Y ESPACIO DE INTERPRETACIÓN

« Les Majors » viajan lo más ligeramente posible. Sin escenografía, sin sonorización y como única luz la que sus heridas permiten pasar. (Como decía Audiard).

La versión en sala, el espectáculo es presentado con una creación de luz sobria.

Su espacio de interpretación refuerza la teatralidad de esos personajes atípicos. Cuando salen a escena y sueltan su único equipaje : la mochila con su bandera, sus taburetes y su fresquera... Liberándose de toda carga material y técnica, el espectáculo se adapta fácilmente al lugar donde se actúa.

Además, eso permite focalizar la atención sobre la interpretación del actor y crea el contacto con el público. También ponen relieve el hecho que « Les Majors » son nómadas y que dejan por único sello un recuerdo en el corazón del espectador.



HISTORICO DE LA COMPAÑIA



Sobre el impulso de Henry Debay y Quentin Lemenu, **la Compañía Les Vrais Majors** fue creada en «Les Marolles» (un barrio popular de Bruselas) Tuvimos siempre el deseo de desempeñar nuestra actividad tanto en sala, en la calle o en espacios públicos, para la gente local que no siempre tienen acceso al teatro por falta de medios, por desconocimiento de las reglas, etc...

Pues, desde el principio, alternamos los espectáculos en los festivales, en los centros culturales, en los teatros, así como en la calle o en centros para públicos especiales (animaciones pasacalles) Colaboramos también y de manera regular con **Oxfam** y **Amnesty Internacional** acompañando artísticamente sus acontecimientos. Actuamos también en las escuelas con un espectáculo mas corto « G&P Corp » creado en 2013 y que permite un diálogo sobre el comercio equitativo y nuestro papel de consumidores.

Desde 2011, nos asociamos con el « Centro Culturel du Bruegel » y nos encargamos de **la organización de la « Fêtes des Saltimbanques »**. Un festival de calle totalmente gratuito en « Les Marolles »

En otoño 2014, participamos al acontecimiento « **Nuit Blanche** » en Bruselas en asociación con el espectáculo « **Ik wil deze nacht in de straten verdwalen** » (Quiero pasearme por las calles esta noche) dirigido por Cécile Hupin. Un pequeño tren dentro de la ciudad. A bordo habían personas de más de 65 años que hicieron la juerga y la revolución a su manera.



ALGUNAS FECHAS (EN DESORDEN)

03/05/2009	Creación del primer espectáculo al Zennebeest Festival (en Bruselas)
13/05/2010	Sortilèges Rue et Vous (Ath, Bélgica)
14/05	Namur en Mai (Namur, BE)
15/05	L'Amour en Vers (Bousval, BE)
12/07	Aires Libres (Montreal, CA)
25/09	Tempo Color (Liège, BE)
16/04/2011	Hopla (Bruselas)
13/05	Printemps des Arts (Messas, Francia)
27/08	Primera organización por la Compañía de la Fête des Saltimbanques
19/10	Creación del segundo espectáculo de la Compañía: « Les Majors Indoor » a Escale du Nord (Bruselas)
12/11	Hige Party ; un espectáculo en parte en japonés (Bruselas)
26/05/2012	Les Nuits du Cirque (Villers-la-Ville, BE)
02/06	Fête des Fleurs (Bruselas)
21-22/07	Fête des Sottises (Salies de Béarn,FR)
21/09	Jiva'Zik (Walhain, BE)
27/02/2013	Día OxfAmnesty ; primera colaboración con Oxfam y Amnesty (Louvain-la-Neuve, BE)
23/06/	Les Guillerettes (Sint-Jans-Cappel, FR)
23-25/08	Festival Bonus (Hédé-Bazouges, FR)
01/09	Dynamifête (Bruselas)
31/01/2014	Creación del tercer espectáculo « Los Mayores reclutan » (Jodoigne, BE)
10-28/07	Tournée : La Semo (BE), Chalon dans la rue (FR), Abbaye St Joseph de Flavigny (FR)
05/10	Nuit blanche Bruxelles « Ik will deze nacht in straten verdwalen » (Quiero pasearme por la calle esta noche)
05-22/02/2015	Festival « Rendez vous chez nous » (Ouagadougou, BF)



TROPA

Creación colectiva

Actores

Alexis Julémont (Trévor)
Manu Lepage (Hector)
Quentin Lemenu (Astor)
Quentin Minon (Salvator)

Dirección

Henry Debay (Isidor)
Nicolas Gauthier (St. Médor)

Escenografía

Cécile Hupin (Sistor)

Trajes

Alexandra de Wilde (Dior)

Luz de Creación

Fabien Laisnez (Luxor)



FICHA TÉCNICA



Duración : 25 min.



Ancho : 5 m



Profundidad : 4 m



Altura : 2,50 m



Actores : 4



Sonido : acústico

*EN INTERIOR



Montaje : 1/2 jornada



Desmontaje : 1 hora



Capacidad máx.: 450

*EN EXTERIOR



Montaje : 10 min.



Desmontaje : 10 min.



Capacidad máx. : 350 personas



Tipo de suelo : duro, regular y limpio



Precio : La tropa percibirá una retribución variable en función de las representaciones y de las exigencias del organizador.



Espectáculo libre de cualquier derecho de autor a pagar

CONTACT@LESVRAISMAJORS.BE

WWW.LESVRAISMAJORS.BE



RUE SAINT-GEORGES 93 — 1050 BRUXELLES
+32 (0)478 55 30 23 • QUENTIN LEMENU



ARTICULOS DE PRENSA

« Aujourd'hui les majors recrutent ! Et c'est à Chalon qu'ils tentent de dénicher leurs nouvelles recrues. Mais tout d'abord, place à l'humour et aux gags en série !

Les quatre compères s'amuse et nous amusent en se défilant à coups de concours de bises claquées au public, de sauts et cabrioles ou encore de reprises de tubes décalées. Ils prônent avec beaucoup de dérision le « Beau » : « il faut donner du Beau ! » clament-ils en nous exhibant leurs quadriceps (d'athlètes) et nous aveuglant de paillettes. Finalement, nous sommes tous recrutés pour faire partie de cette drôle d'équipe de majors !

Un spectacle frais et décalé, sans aucun temps mort, porté par un quatuor talentueux, généreux et dynamique, dont la complicité des membres garantit l'adhésion du public et la réussite du show. Une forme courte et enlevée, taillée pour le festival de rue, sans prétention autre que de faire passer un bon moment à un public apparemment ravi. »

Nouvelles Répliques, 07/08/2014

CIE LES VRAIS MAJORS

Major de fanfare tu seras !



Brossage de dents après repas, être beau cela se travaille. Photo JMG

Pas de lézard pour trouver un job avec la compagnie belge Les Vrais Majors, ils recrutent et en fanfare, c'est dire le nombre de postes possibles. Majors demandés pour continuer le délire festif de belges à l'humour décalé, mais attention, faut être beau et vif, pour tout dire style moi. Car ce qu'ils désirent c'est donner du beau, envoyer du beau au monde pour le rendre meilleur qu'il n'est.

Entre reprise de Whitney Houston et frugalité d'un repas à pommes en passant par l'ini-

tiale de la cinquième de Beethoven le burlesque proposé se laisse voir. Trévor, Astor, Hector et Salvador, les quatre de la compagnie sont des clowns qui théâtralissent leur propos et amusent les spectateurs par leur jeu enlevé. Et puis en guise de chapeau au final c'est une pomme contre quelques euros qui leur permet d'adoucir le don des ou.

JMG

○ Tous les jours à minuit, place du Théâtre et jeudi et samedi à 12h30, pastille 43. Tous les jours à 16h30, place du Cloître. Pastille 39.

**Le Journal Saône-et-Loire
Chalon dans la Rue, 26/07/2014**



Festival / Ces samedi et dimanche

Saltimbanques dans les Marolles

Du souk au cirque, il n'y a que quelques pavés. Ces samedi et dimanche, les environs de du vieux marché aux puces, place du Jeu de Balle, voient débarquer la compagnie des Vrais Majors. Ces derniers ont installé leur campement éphémère dans le piétonnier de la rue des Renards dans le cadre du festival proposé chaque année par le centre culturel Bruegel. « Qui a décidé, pour cette huitième édition de confier la gestion artistique à la compagnie des Vrais Majors, des farfelus à l'imagerie particulièrement exotique », indique Nicolas Gauthier, le coordinateur de l'événement.

Au menu du bivoque : une kyrielle d'artistes qui vous proposent des clowneries musicales, des déambulations accidentelles, des marionnettes jazzy, des comptines pop-élégantes ou encore les passages répétés du lutin Frouf, « pourfendeur d'angle droit et diseur de mots



LES VRAIS MAJORS ont installé leur campement éphémère dans le piétonnier de la rue des Renards.

dox ».

Une jonglerie entre musique et arts de la rue, le tout gracieusement offert aux spectateurs,

petits ou grands. ■ P.L.A.

Ces samedi et dimanche de 11 à 17 heures, www.lesvraismajors.be



Financé par le Grand-France
22 août 2013

Pays de Rennes

7

Hédé

Le spectacle vivant fait vibrer Hédé-Bazouges

La troisième édition du festival Bonus enregistre une hausse de fréquentation. Au programme ce dimanche: théâtre, concerts et arts de la rue.

Reportage

La place de la Mairie, l'église, l'école Abbé-Pierre, la salle des sports... sont imprégnées du spectacle vivant depuis vendredi. Familles, amis profitent des nombreux spectacles et concerts du festival Bonus. Dans les rues, la bonne humeur et l'humour entraînant des Vrais Majors qui déambulent, déclenchent des applaudissements chaleureux.

L'ambiance est plus feutrée au Théâtre de poche où se joue le spectacle jeune public *Ciné Zinzin*. Du ciné spectacle où doublages et bruitages sont réalisés en direct au pied de la scène. Dans la salle obscure, les enfants, âgés d'à peine plus de 6-8 ans, découvrent, ébahis, comment des personnages issus de contes des quatre coins de la planète prennent vie à l'écran.

Oasis de culture

Plus de 70 artistes sont réunis jusqu'à ce dimanche soir. Le but ? « Démystifier le théâtre contemporain, explique Vincent Collot, directeur artistique du Joli collectif, qui organise le festival. C'est un théâtre d'aujourd'hui avec des rires d'aujourd'hui. Il s'agit de parler du monde actuel avec différentes formes qui se rencontrent sur scène. »

Le choix artistique du festival est aussi guidé par la volonté d'ouvrir la programmation à l'Europe. Cette année, c'est la Suisse qui est à l'honneur. « Ils



Dans les rues, la bonne humeur et l'humour des Vrais Majors déclenchent les applaudissements.

ont d'autres traditions, une autre façon d'aborder les choses. Peut-être une forme de décalage par rapport à la France. Ils sont à la fois dans la performance et en même temps très théâtraux. Leur théâtre est léger et drôle. »

Et pour faire de Hédé, une oasis de culture, rien de tel que de proposer des concerts. Les musiques actuelles

sont aussi sollicitées. Ce dimanche soir, rendez-vous avec un ciné concert de La Terre tremble à 22 h 30, sous le Dôme place de la Mairie. Pour cette troisième édition, la recette à l'air de fonctionner. Les organisateurs comptent déjà une fréquentation plus importante.

Linda BENOTMANE.

Ce dimanche. festival Bonus, de 5 à 12 €, forfait festivalier. Restauration sur place. Informations au 09 81 83 97 20 et sur theatre-de-poche.com/bonus. Des bus sont mis en place avec l'itinéraire au départ de Rennes et de Saint-Pierre-de-Plesguen jusqu'à 23 h 30. Le ticket de bus permet de bénéficier d'un tarif réduit.





CONTACT@LESVRAISMAJORS.BE
WWW.LESVRAISMAJORS.BE

RUE SAINT-GEORGES 93 — 1050 BRUXELLES
+32 (0)478 55 30 23 • QUENTIN LEMENU

