

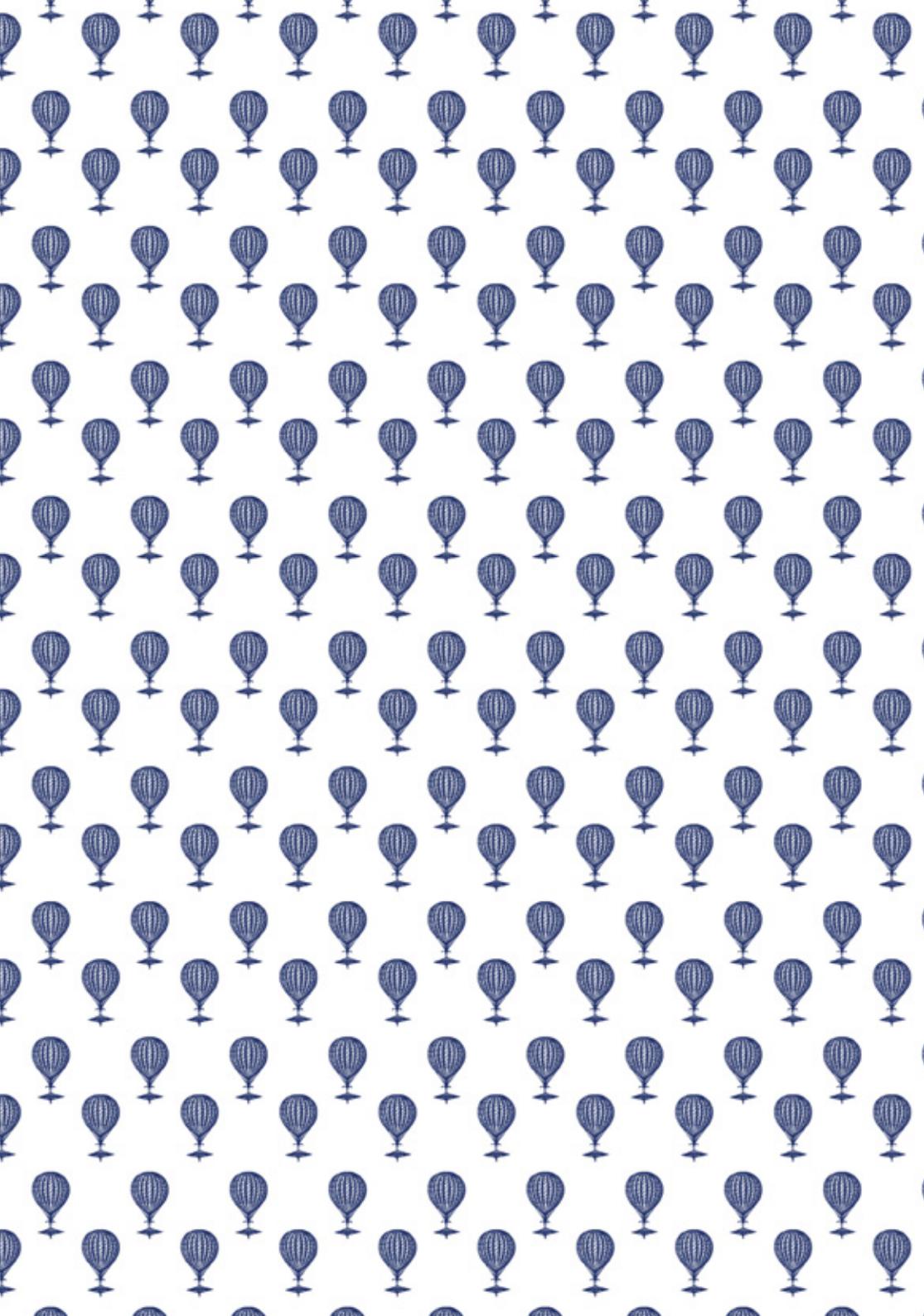
— CIE —

# LES VRAIS MAJORS



PRÉSENTE  
**LES MAJORS  
RECRUTENT**

[WWW.LESVRAISMAJORS.BE](http://WWW.LESVRAISMAJORS.BE)





## INTRODUCTION

— CIE —  
**LES VRAIS  
MAJORS**

« THE MAJORS ARE RECRUITING »

Performance for theatres  
and public space

This show has been created by several artists from various backgrounds, from classical theatre (Conservatoires Royaux de Bruxelles et de Mons) to circus and clown (Jacques Lecoq and Michel Dallaire method).

These artists gathered with the ambition to speak simply and directly to the audience, from one person to another “here and now”. What drives the group is the search for the inner clown, sharing emotions and a sincere and intimate relationship with each spectator.



# NOTE OF INTENT

The Majors are nomads, and they have fled from war (which is ugly) in order to travel all around the world bringing Beauty (which is not).

These operetta soldiers come to you in order to spread their message, share their way of life, and even recruit you.

« **THE MAJORS ARE RECRUITING** » is a clownish performance, with a fresh and direct tone that surprises the audience, melting Belgian folklore with great epics; it's a short, happy show, supported by a dynamic, physical and sincere performance.

The project is sustained by a willingness to work across disciplines, with dancing, singing, acrobatics and even a Whitney Houston cover!

The show has been reworked for the theatre from its origin in street performance, but the strong connection to spectators as creative partners has been preserved.



# SCENOGRAHY AND PERFORMANCE PLAY

The Majors travel as light as possible (and so do the actors) : no sets, no additional sounds, no stage effects, no spotlights (except for a small light creation in the indoor version) are necessary. The stage is empty in order to emphasise the theatricality of the characters.

As they come on stage, they bring their own luggage : a backpack with their banner, stools, foodstuff and supplies for their journey.

Free from cumbersome equipment, the show can be played anywhere, which is essential for the group's creations. This allows the audience to focus on acting and on the relationship between themselves and the actors. It also highlights the nomadic way of life of the Majors, which only leaves a memory in the hearts of the spectators after everybody has gone.



# HISTORY OF THE COMPANY



for "specific audiences".

For some years now, we have also been working with **Oxfam** and **Amnesty International**, bringing some fun to their events and helping to entertain the public. Since 2013 we have created a short play with Oxfam, called G&P Corp., that we perform in schools and Oxfam meetings and events to make children (and sometimes adults as well) sensitive to fair trade and their own role as consumers.

In 2011, 2013 and 2014 we also collaborated with the Centre Culturel Brueghel as partners to organize "**La Fête des Saltimbanques**", a free street theatre festival in Brussels.

Since 2013 we have been working at the "A St-Médard" café, organizing parties called "**Goguettes**" to allow artists to perform, try and test new shows or forms, or more simply meet each other and have a good time together.

In 2014 we have worked for the **Brussels "Nuit Blanche"** with the performance set up by Cécile Hupin "**Ik wil deze nacht in de straten verdwalen**", in which we played in a small shiny train, making a revolution and an open air party with elderly people.



# KEY DATES

**03/05/2009** Zennebeest Festivaal (Bruxelles)

**13/05/2010** Sortilèges Rue et Vous (Ath, BE)

**14/05** Namur en Mai (Namur, BE)

**15/05** L'Amour en Vers (Bousval, BE)

**12/07** Aires Libres (Montréal, CA)

**25/09** Tempo Color (Liège, BE)

**16/04/2011** Hopla ! (Bruxelles)

**13/05** Printemps des Arts (Messas, FR)

**27/08** Fête des Saltimbanques

**19/10** « Les Majors Indoor » à Escale du Nord (Bruxelles)

**12/11** Hige Party (Bruxelles)

**26/05/2012** Les Nuits du Cirque (Villers-la-Ville, BE)

**02/06** Fête des Fleurs (Bruxelles)

**21-22/07** Fête des Sottises (Salies de Béarn, FR)

**21/09** Jiva'Zik (Walhain, BE)

**27/02/2013** Journée OxfAmnesty, Oxfam & Amnesty (Louvain-la-Neuve, BE)

**23/06/** Les Guillerettes (Saint-Jans-Cappel, FR)

**23-25/08** Festival Bonus (Hédé-Bazouges, FR)

**01/09** Dynamifête (Bruxelles)

**31/01/2014** « Les Majors Recrutent »

(Jodoigne, BE)

**10-28/07** Tour : La Semo (BE), Chalon dans la rue (FR),

Abbaye St Joseph de Flavigny (FR)

**05/10** Nuit blanche Bruxelles « Ik will deze nacht in straten verdwalen »

**05-22/02/2015** Festival « Rendez vous chez nous » (Ouagadougou, BF)

**07/2015** Festival Off d'Avignon - au Théâtre du Passage ( FR)



# TEAM

## Writing

The Collective

## Cast

Alexis Julémont (Trévor)  
Manu Lepage (Hector)  
Quentin Lemenu (Astor)  
Quentin Minon (Salvator)

## Production

Henry Debay  
Nicolas Gauthier

(Isidor)  
(St. Médor)

## Scenography

Cécile Hupin

(Sistor)

## Costumes

Alexandra de Wilde

(Dior)

## Light creation

Fabien Laisnez

(Luxor)

## Graphic Design

Nhu Sao Truong

(Bicolor)



# TECHNICAL SHEET



**Time** : 45 min.



**Height of stage** : 2,50 m



**Cast** : 4



**Width of stage** : 5 m



**Sound** : acoustique



**Depth of stage** : 4 m

## \*INSIDE



**Assembly** : 1/2 day



**Disassembly** : 1 h



**Max. gauge** : 450

## \*OUTSIDE



**Assembly** : 10 min.



**Disassembly** : 10 min.



**Max. gauge** : 350



**Type of soil** : hard, regular and clean

---

CONTACT@LESVRAISMAJORS.BE

**WWW.LESVRAISMAJORS.BE**

---



RUE SAINT-GEORGES 93 — 1050 BRUXELLES

+32 (0)478 55 30 23 • QUENTIN LEMENU



# THROUGH THE PRESS

« Aujourd'hui les majors recrutent ! Et c'est à Chalon qu'ils tentent de dénicher leurs nouvelles recrues. Mais tout d'abord, place à l'humour et aux gags en série !

Les quatre compères s'amusent et nous amusent en se défiant à coups de concours de bises claquées au public, de sauts et cabrioles ou encore de reprises de tubes décalées. Ils prônent avec beaucoup de dérision le « Beau » : « il faut donner du Beau ! » clamant-ils en nous exhibant leurs quadriceps (d'athlètes) et nous aveuglant de paillettes. Finalement, nous sommes tous recrutés pour faire partie de cette drôle d'équipe de majors !

Un spectacle frais et décalé, sans aucun temps mort, porté par un quatuor talentueux, généreux et dynamique, dont la complicité des membres garantit l'adhésion du public et la réussite du show. Une forme courte et enlevée, taillée pour le festival de rue, sans prétention autre que de faire passer un bon moment à un public apparemment ravi. »

**Nouvelles Répliques, 07/08/2014**

CIE LES VRAIS MAJORS

**Major de fanfare tu seras !**



Brossage de dents après repas, être beau cela se travaille. Photo Jmg

Pas de lézard pour trouver un job avec la compagnie belge Les Vrais Majors, ils recrutent et en fanfare, c'est dire le nombre de postes possibles. Majors demandés pour continuer le défilé festif de belges à l'humour décalé, mais attention, faut être beau et vif, pour tout dire style moi. Car ce qu'ils désirent c'est donner du beau, envoyer du beau au monde pour le rendre meilleur qu'il n'est.

Entre reprise de Whitney Houston et frugalité d'un repas à pommes en passant par l'in-

tiale de la cinquième de Beethoven le burlesque proposé se laisse voir. Trévor, Astor, Hector et Salvador, les quatre de la compagnie des clowns qui théâtralisent leur propos et amusent les spectateurs par leur jeunesse. Et puis en guise de chapeau au final c'est une pomme contre quelques euros qui leur permet d'adoucir le don de sous.

Jmg

○ Tous les jours à minuit, place du Théâtre et jeudi et samedi à 12 h 30, pastille 43. Tous les jours à 16 h 30, place du Cloître. Pastille 39.

**Le Journal Saône-et-Loire  
Chalon dans la Rue, 26/07/2014**



Festival / Ces samedi et dimanche

## Saltimbanques dans les Marolles

**D**u souk au cirque, il n'y a que quelques pas. Ces samedi et dimanche, les environs de du vieux marché aux puces, place du Jeu de Balle, voient débarquer la compagnie des Vrais Majors. Ces derniers ont installé leur campement éphémère dans le piétonnier de la rue des Renards dans le cadre du festival proposé chaque année par le centre culturel Brugel. « Qui a décidé pour cette huitième édition de confier la gestion artistique à la compagnie des Vrais Majors, des farfelus à l'imagerie particulière et créative », indique Nicolas Gauthier, le coordinateur de l'événement.

Au menu du bivouac : une kyrielle d'artistes qui vous proposeront des clowns uniques, des déambulations accidentelles, des marionnettes jazzies, des comptines popélégantes ou encore les passages répétés du lutin Trout, « pourfendeur d'angle droit et diseur de mots ».



LES VRAIS MAJORS ont installé leur campement éphémère dans le piétonnier de la rue des Renards. *DR*

doux...».

Une jonglerie entre musique et arts de la rue, le tout graduellement offert aux spectateurs,

petits ou grands. ■

P.L.

Ces samedi et dimanche de 11 à 17 heures. [www.lesvraismajors.be](http://www.lesvraismajors.be)



25 août 2013

## Pays de Rennes

7

Hédé

## Le spectacle vivant fait vibrer Hédé-Bazouges

La troisième édition du festival Bonus enregistre une hausse de fréquentation.

Au programme ce dimanche : théâtre, concerts et arts de la rue.

### Reportage

La place de la Mairie, l'église, l'école Abbé-Pierre, la salle des sports... sont imprégnées du spectacle vivant depuis vendredi. Familles, amis profitent des nombreux spectacles et concerts du festival Bonus. Dans les rues, la bonne humeur et l'humour entraînant des Vrais Majors qui déambulent, déclenchant des applaudissements chaleureux.

L'ambiance est plus feutrée au Théâtre de poche où se joue le spectacle jeune public Crin-Zin. Du ciné-spectacle où doublages et bruitages sont réalisés en direct au pied de la scène. Dans la salle obscure, les enfants, âgés d'à peine plus de 6-8 ans, découvrent, ébahis, comment des personnages issus de contes des quatre coins de la planète prennent vie à l'écran.

### Oasis de culture

Plus de 70 artistes sont réunis jusqu'à ce dimanche soir. Le but ? « Démystifier le théâtre contemporain », explique Vincent Collet, directeur artistique du Joli collectif, qui organise le festival. C'est un théâtre d'aujourd'hui avec des rires d'aujourd'hui. Il s'agit de parler du monde actuel avec différentes formes qui se renvoient sur scène. »

Le choix artistique du festival est aussi guidé par la volonté d'ouvrir la programmation à l'Europe. Cette année, c'est la Suisse qui est à l'honneur. « Ils



Dans les rues, la bonne humeur et l'humour des Vrais Majors déclenchent les applaudissements.

ont d'autres traditions, une autre façon d'aborder les choses. Peut-être une forme de décalage par rapport à la France. Ils sont à la fois dans la performance et en même temps très théâtraux. Leur théâtre est léger et drôle. »

Pour faire de Hédé, une oasis de culture, rien de tel que de proposer des concerts. Les musiques actuelles

sont aussi sollicitées. Ce dimanche soir, rendez-vous avec un ciné-concert de La Terre tremble à 22 h 30, sous le Dôme place de la Mairie. Pour cette troisième édition, la recette a fait de fonctionner. Les organisateurs comparent déjà une fréquentation plus importante.

Linda BENOTMANE.

Ce dimanche, festival Bonus, de 5 à 12 €, forfait festivalier. Restauration sur place. Informations au 09 81 83 97 20 et sur [theatre-de-poche.com/bonus](http://theatre-de-poche.com/bonus). Des bus sont mis en place avec Ille-et-Vilaine au départ de Rennes et de Saint-Pierre-de-Plesguen jusqu'à 23 h 30. Le ticket de bus permet de bénéficier d'un tarif réduit.





---

CONTACT@LESVRAISMAJORS.BE  
**WWW.LESVRAISMAJORS.BE**

---

RUE SAINT-GEORGES 93 — 1050 BRUXELLES  
+32 (0)478 55 30 23 • QUENTIN LEMENU

