

Critique - Théâtre - Avignon Off
Les vrais majors recrutent

Non pas la guerre mais la gaité

Par Michel VOITURIER

Tweeter

AA⁻ | AA⁺

Publié le 22 juillet 2015

Quatuor déjanté, ces gaillards en uniformes napoléoniens ont quitté la guerre pour prêcher la beauté universelle. Ils espèrent convaincre tous et chacun en donnant l'exemple. Et comme le ridicule ne tue point, ils sont fameusement vivants.

Utopistes bons enfants, ils s'efforcent de trouver beau chaque instant de vie, chaque geste accompli. Et puisqu'ils ont été accoutumés à la discipline militaire, ils s'efforcent de la mettre en harmonie avec leur prosélytisme. Inutile de dire que ce n'est pas simple car s'ils débordent de bonne volonté, de gentillesse, de foi en la bonté humaine, ils sont d'une maladresse quasiment congénitale et contagieuse.

Résultat, ce qu'ils entreprennent foire lamentablement. Ceci ne les empêche nullement de recommencer, inlassablement, bravement, sourire aux lèvres. Car rien ne les arrêtera, c'est évident. Et sûrement pas nos rires de spectateurs, inextinguibles, francs et massifs.

Leur naïveté est désarmante. Leurs conflits internes d'egos désireux de se mettre en valeur suscitent des escalades de stratégies comiques pour se faire remarquer. Leur ténacité à poursuivre leur objectif renverse toute velléité de les condamner pour un humour potache, pour des provocations indirectes qui nous interrogent à propos d'un monde qui accumule les tensions et les erreurs.

Parce que, en effet, derrière cette façade burlesque, coordonnée dans des attitudes et des mouvements collectifs parfaitement au point en leur coordination, il y a la dérision vis-à-vis des pouvoirs en place. Mais il y a également une remise en cause de courants qui voudraient ne plus voir que le joli, le tendre, le mièvre, le sucré comme antidote à la compétitivité, à la course au profit.

Eux, unis comme les mousquetaires (pas ceux des hypermarchés), complices jusque dans la pitrerie, complémentaires dans des caricatures finalement diversifiées, ils réussissent, en tout cas, à dérider leur public, en connivence tacite avec leur dynamisme permanent, réactif de comédiens en harmonie avec l'énergie qu'ils dégagent.

Source : www.ruedutheatre.eu

Suivez-nous sur twitter : [@ruedutheatre](https://twitter.com/ruedutheatre) et facebook : facebook.com/ruedutheatre

OÙ ?

Avignon - Avignon Off

Du 04/07/2015 au 26/07/2015 à 18h20

Théâtre du Passage

104 rue Philonarde

Téléphone : +33 (0)4 90 85 26 02.

[Site du théâtre](#)

Réserver

A PROPOS...

Les vrais majors recrutent

de Collectif

Clown

Théâtre

Mise en scène : Henry Debay

Avec : Alexis Julémont (Trévor), Manu

Lepage (Hector), Quentin Lemenu (Astor),

Quentin Minon (Salvator)

Assistanat mise en scène : Nicolas

Gauthier

Scénographie : Cécile Hupin

Costumes : Alexandra de Wilde

Lumières : Fabien Laisnez

Durée : 50'

Photo : © Tophe the shooter

Production : Cie les Vrais Majors

(Bruxelles)

