

COUPS DE PROJECTEUR SUR...**"Les Majors recrutent"**

Le spectacle commence dans la rue, à l'entrée du théâtre du Passage. Droits dans leurs bottes et à grand renfort de tambour, quatre majors d'opérette distribuent des bisous au public. Elles claquent sur les joues, on échange les prénoms. Astor, Salvador, Hector et Trevor sont partisans du « direct ». Le ton est donné ! Mis au pas, le public est entraîné dans la salle où il est invité à participer, à chambrer, à « toucher ». S'ensuivent 45 minutes d'un show totalement déjanté, à la belgitude assumée. Entre sketch de théâtre et numéro de cirque, cette Cie bruxelloise a créé un univers totalement à part. Celui d'un étrange boys band relooké en mode napoléonienne, qui tourné en dérision le monde militaire autant que la société actuelle, et notre rapport au paraître. Leur mission : donner à voir, gonfler le poitrail, radler la gorge, pousser la chansonnnette. Bref, « donner du beau ». On assistera donc à des entraînements militaires très particuliers et totalement loufoques : cuisiner « la » pomme de régiment, chanter du Whitney Houston, jouer à « saute majeurs »... Le public adhère totalement et en demande. On adore !

Sonia TAMAR-GARCIA

Au théâtre du Passage, à 18h20. Durée : 45 mn.
Rens. : 04 90 85 26 02.



Astor, Salvador, Hector et Trevor : une boys band version napoléonienne. Photo Le DUST-G

"Indiscret ou exact avictor!"**"Charlotte"**