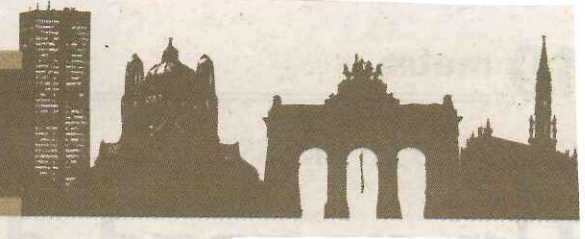


le 13 avril 2011.

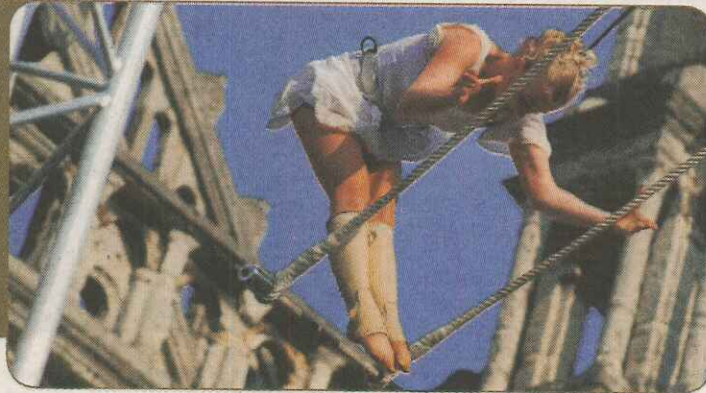
bruxelles



HOPLA!

Cirque tous azimuts

Des jongleurs loufoques affublés d'une minijupe et de hauts talons amusent les badauds sur le parvis de l'église Saint-Catherine. Plus loin des trapézistes de haute voltige virevoltent gracieusement dans les airs... Hopla ! et c'est parti. Du 16 au 25 avril, le cirque envahit le cœur de la ville!



PH. D.R.

C'est dans le quartier Sainte-Catherine que cela se passe. Durant une dizaine de jours, les arts du cirque envahissent les quais du Vismet, la place Sainte-Catherine, la place du Béguinage, ... mais aussi la Bellone, le Bronks, le MicroMarché, le ViaVia Café, Madame Moustache. Hopla ! rempile donc pour une cinquième édition festive à vivre entre amis ou en famille, en compagnie d'une multitude d'artistes venus de tous les horizons. L'événement haut en couleurs et en émotions propose des spectacles en plein air, en salles et sous cha-

piteau. La programmation englobe toutes les formes du cirque d'aujourd'hui. Trois temps forts marqueront le rendez-vous annuel. Ainsi, le Festival des arts du cirque -grande fête entièrement gratuite- animera le centre-ville le week-end du 16 et 17 avril. Des artistes de haut niveau donneront le meilleur d'eux-mêmes et offriront des spectacles en extérieur et en intérieur. Les Vrais Majors mêleront chant, danse, arts de la rue, musique, poésie et humour dans leur «Odysée». La Cie Etincelle

avec sa machine aléatoire appellera au voyage. On retrouvera également la Cie du Gardage et son hymne à l'éphémère, le duo dansé de «Chrysalis» mis en scène par Jordi Vidal, le Circo Ripopolo et sa désarmante simplicité, et bien d'autres encore. Notons que les amateurs pourront s'essayer, en toute sécurité, à la déambulation sur fil au-dessus du grand bassin du Vismet, au trapèze ou encore au mât. Parallèlement, Hopla! accueillera le Cirque Aléa, compagnie française com-

posée d'artistes issus de cirques prestigieux tels que le Cirque du Soleil, le Cirque Plume, le Cirque Zanzibar, le Cirque Romanès ou Les Arts Sauts. La troupe nomade n'hésite pas à planter son chapiteau au cœur des villes qu'elle visite et souhaite ainsi rendre hommage au cirque à l'ancienne. Son chapiteau totalement adapté au milieu urbain sera donc installé sans encombre au Vismet. Le Cirque Aléa se donnera avec fougue dans un spectacle (payant) qui se jouera du dimanche 17 au lundi 25 avril. Le dernier volet du festival est consacré à la photographie et au travail de Thibault Cordonnier qui sera exposé à la Galerie Withofs. Le jeune photographe fraîchement diplômé du 75, école de photographie bruxelloise, a réalisé un impressionnant reportage sur les coulisses de l'ESAC (Ecole supérieure des arts du cirque) et une série de clichés sur la présence de la Cie Carré curieux en Avignon, l'été dernier. A découvrir!

(asc)

/// www.hopla-cirk.be